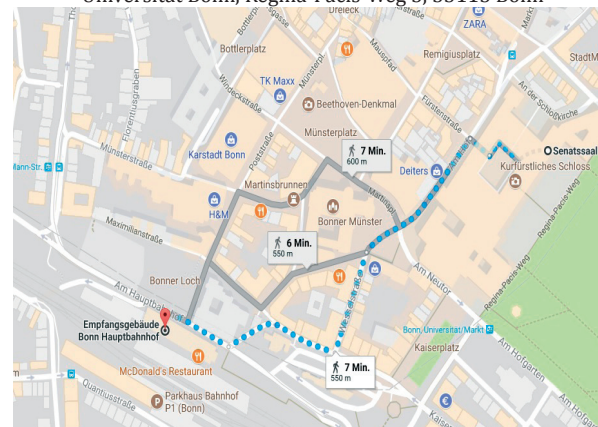


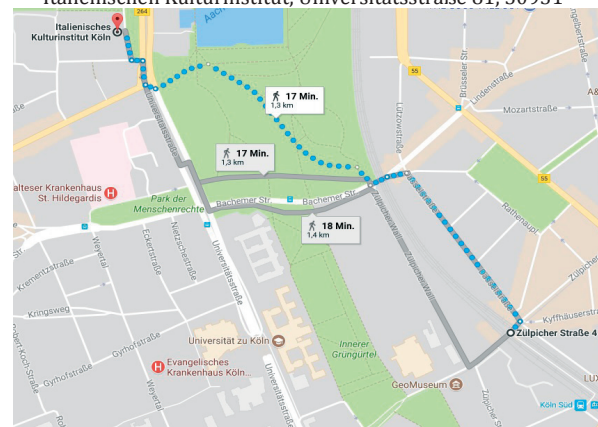
150 Jahre Pirandello

Symposium in Zusammenarbeit
zwischen dem
Italienischen Kulturinstitut Köln
und dem
Bonner Italien-Zentrum
01. - 02. Dezember 2017

Wegbeschreibung vom Hauptbahnhof zum Senatssaal der
Universität Bonn, Regina-Pacis-Weg 3, 53113 Bonn



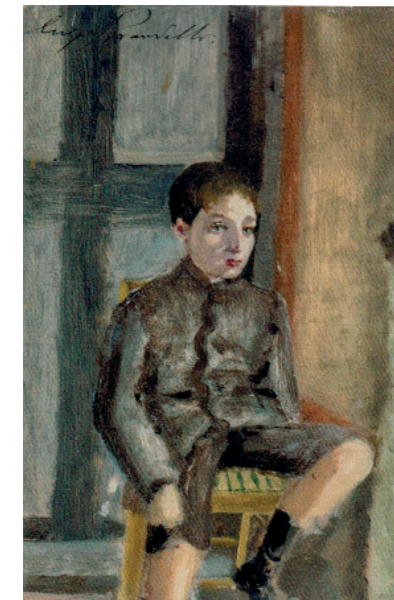
Wegbeschreibung vom Bahnhof Köln Süd zum
Italienischen Kulturinstitut, Universitätsstraße 81, 50931



Organisation:

Bonner Italien-Zentrum
Nina Drewes, Paul Geyer, Andreas
Haarmann, Karolina Küsters,
Alina Lohkemper
Am Hof 1
Romanisches Seminar
53113 Bonn
0228/739072
italien-zentrum@uni-bonn.de

Italienisches Kulturinstitut Köln
Direktorin: Maria Mazza
Universitätsstr. 81
50931 Köln
0221/9405610
iicColonia@esteri.it



Luigi Pirandello: *Ritratto di Fausto*, olio su tavola



Programm

Freitag, 01. Dezember 2017

Italienisches Kulturinstitut Köln

- 09.30** Saluto del Console Generale, Pierluigi Giuseppe Ferraro, e della Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura, Maria Mazza
- 09.45** **Cora Rok, Bonn**
Pirandello a Bonn
- 10.30** **Pausa caffè**
- 11.00** **Daniela Pirazzini, Bonn**
Il dottorato di ricerca di Luigi Pirandello all'Università di Bonn
- 11.45** **Beatrice Nickel, Stuttgart**
Pirandello und die Tradition der italienischen Novellistik
- 12.30** **Pausa pranzo**
- 14.15** **Mario Domenichelli, Firenze**
Il metateatro e il funzionamento della quarta parete in Pirandello a partire dai modelli elisabettiano-giacomiani
- 15.00** **Elisabetta Bacchereti, Firenze**
Tra Esopo e Lessing. L' „animalesca filosofia“ di Luigi Pirandello
- 15.45** **Pausa caffè**
- 16.15** **Irene Gambacorti, Firenze**
Uno „stile di cose“: Pirandello e Verga
- 17.00** **Diego Stefanelli, Pavia**
Luigi Pirandello e la stilistica di primo Novecento

- 17.45** **Ulrich Forster, Società Dante Alighieri, Bonn**
Die Wahrheit – Lesung und Bildervortrag
- 18.30** **Aperitivo**
- 19.30** **D.I.E. MUSA, Das Dt.-Ital. Ensemble „Musa“**
der Universität Bonn präsentiert:
„La Giara“, Einakter von Pirandello
Italienisch mit deutschen Übertiteln
Regie: Eugenia Fabrizi



Fausto Pirandello: *Figura seduta*, sanguigna su carta

Samstag, 02. Dezember 2017
Festsaal der Universität Bonn

- 09.15** **Erika Bertelli, Firenze**
La ricezione fiorentina di Pirandello
- 10.00** **Elena Görtz, Kiel**
Pirandello und die Philosophie: Der „umorismo“ als prä-existenzialistische Theorie und narrative Praxis
- 10.45** **Pausa caffè**

- 11.15** **Marcello Sabbatino, Pisa**
Le possibili strade della salvezza nell'*Esclusa*
- 12.00** **Maria Carla Papini, Firenze**
Il sogno della realtà nelle *Novelle per un anno*
- 12.45** **Pausa pranzo**
- 14.15** **Ernestina Pellegrini, Firenze**
„Una fantasia che non si colora“. Immagini della morte nelle novelle di Pirandello
- 15.00** **Roland Ißler, Bonn**
„io gli altri me chiamo a convegno“: Luigi Pirandello als Lyriker
- 15.45** **Pausa caffè**
- 16.15** **Michael Schwarze, Konstanz**
„Grazie alla Germania!“ – Pirandello und der Erste Weltkrieg
- 17.00** **Monika Schmitz-Emans, Bochum**
Kater in Stiefeln, Verrückte im Café, rebellische Figuren: Subversive Akteure bei Ludwig Tieck, Luigi Pirandello, Felipe Alfau und Tezuka Osamu